musica | teatro | danza

Musikè è un progetto di Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

organizzato in collaborazione con IMARTS

MUSIKÈ 2026-2027
Sedicesima edizione
dal 19 novembre 2026 al 18 giugno 2027

Musikè 2026-2027: undici appuntamenti tra musica, teatro e danza

Undici spettacoli a Padova e Rovigo per la rassegna di musica, teatro, danza della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo. Dagli Swingle Singers a Tosca, dagli Oblivion ad Annagaia Marchioro, da Antonio Ornano ai Neri per caso, fino alla danza di Jo Strømgren e del Ballet David Campos. Una stagione con artisti italiani e internazionali, riletture dei classici e nuove produzioni.

Cartella stampa e immagini: https://press.giuseppebettiol.it/MUSIKE-2026-2027

Sono **aperte le prevendite per la sedicesima edizione di Musikè**, la rassegna di musica, teatro, danza della **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**, con la direzione artistica di Alessandro Zattarin.

Con questa nuova edizione, **Musikè** rinnova l'impegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo nel promuovere la partecipazione culturale e nel portare spettacoli di qualità anche al di fuori dei due capoluoghi. Da novembre 2026 a giugno 2027, **undici appuntamenti tra musica, teatro e danza** attraverseranno Padova e Rovigo e diversi centri delle due province, coinvolgendo teatri, ville storiche e altri luoghi della cultura.

La rassegna nasce infatti con l'obiettivo di rendere accessibili esperienze artistiche di qualità a pubblici differenti, contribuendo nel contempo a valorizzare gli spazi culturali del territorio. Accanto agli appuntamenti nei due capoluoghi, il cartellone raggiungerà **Lendinara, Castelmassa, Camposampiero, Badia Polesine e Fratta Polesine**, rafforzando la presenza di un'offerta culturale diffusa e continuativa.

A inaugurare la stagione 2026-2027, **giovedì 19 novembre** alle 21.00 nella **Sala dei Giganti al Liviano** di **Padova**, saranno **The Swingle Singers** con l'unica data in Veneto di ***Voices Through Time***. Cinque Grammy Awards e oltre sessant'anni di storia hanno fatto del gruppo inglese uno dei riferimenti internazionali della musica vocale. Disponendosi al centro della sala, circondati dal pubblico, e usando le voci anche per creare effetti sonori dal vivo, The Swingles rivisiteranno i grandi successi di Broadway, che il gruppo ha proposto nell'arco di una straordinaria carriera capace di unire classica, jazz, pop e folk.

Lunedì 21 dicembre alle 21.00 il **Teatro Sociale** di **Rovigo** ospiterà ***Fratello Sole, Sorella Luna***, unica data in Veneto del *musical* realizzato in occasione dell'ottavo centenario della morte di san Francesco

d'Assisi. Tratto dal film di **Franco Zeffirelli** e dalla sceneggiatura originale scritta dal regista con Suso Cecchi D'Amico e Lina Wertmüller, lo spettacolo ripercorre gli anni in cui Francesco, figlio di un ricco mercante, sceglie di abbandonare i privilegi della sua condizione e intraprende, accanto a Chiara, un nuovo percorso di vita. La versione teatrale è firmata da **Angela Demattè**, con la regia di **Piero Maccarinelli**. **Giulio Pranno** e **Ksenia Borza**, i due protagonisti, canteranno le canzoni originali di **Riz Ortolani** e **Donovan**.

Il nuovo anno si apre **mercoledì 13 gennaio** alle 21.00 al **Teatro Verdi** di **Padova** con **Mathias** e **Julien Cadez** per l'unica data in Veneto di ***Les Virtuoses***. Un solo pianoforte per due fratelli, formati al Conservatorio di Lille e cresciuti in una famiglia di illusionisti. Sul palco se lo contendono, lo trasformano e lo usano come punto di partenza per uno spettacolo teatrale fatto con la musica. Vivaldi, Mozart, Beethoven e Chopin entrano in un gioco di virtuosismo pianistico, magia, gag ed effetti scenici, in una comicità senza parole che guarda a Chaplin.

Sabato 27 febbraio 2027 alle 21.00 al **Teatro Ballarin** di **Lendinara (RO)** torna a *Musikè* **Annagaia Marchioro**, protagonista di ***Fulminata – La speranza è l'ultima a morire***. Lo spettacolo è scritto con **Giovanna Donini** e **Teresa Mannino**, che firma anche la regia. Marchioro porta in scena una donna contemporanea ostinatamente ottimista, nonostante sogni, fallimenti e porte chiuse in faccia. Tanto da decidere, nello stesso giorno, di fare un mutuo, iniziare una dieta, avere una figlia da single e aprire una partita IVA. Una situazione paradossale da cui prende forma un racconto tragicomico sulla precarietà, l'amore, la maternità e la speranza di poter ricominciare.

Giovedì 11 marzo 2027 alle 21.00 al **Teatro Cotogni** di **Castelmassa (RO)** sarà la volta di **Antonio Ornano** con ***Il bar sotto il mare***, prima regionale della nuova produzione tratta dal libro di **Stefano Benni**. Con Ornano sarà in scena **Gaia Elisa Rossi**, per la drammaturgia e la regia di **Giorgio Gallione**. Nel bar immaginato dallo scrittore ogni avventore è chiamato a raccontare una storia. Ne nasce una galleria di personaggi e situazioni surreali, affidata alla comicità e alla versatilità di Ornano, con Gaia Elisa Rossi a introdurre elementi di canto, danza e illusionismo.

La danza incontra il calcio **venerdì 19 marzo 2027** alle 21.00 al **Teatro Ferrari** di **Camposampiero (PD)** con la prima regionale di ***A Dance Tribute to the Art of Football*** della **Jo Strømgren Kompani**. Nato nel 1998 e ripreso stabilmente dal 2009, lo spettacolo parte da due mondi apparentemente lontani e da ciò che li accomuna: il corpo, il gesto e la dimensione dello spettacolo. Quattro danzatori portano in scena agonismo, rabbia, gioia e frustrazione, ma anche i rituali che circondano una partita. Danza, teatro e comicità raccontano così lo sport più popolare al mondo da un punto di vista inatteso.

Sempre al **Teatro Ferrari di Camposampiero**, **venerdì 2 aprile** alle 21.00, arrivano gli **Oblivion** con ***Win for Life***, il loro nuovo *musical* originale diretto da **Giorgio Gallione**. Mila, una collaboratrice domestica originaria dell'Est Europa, riceve da uno sconosciuto una proposta difficile da rifiutare: ottomila euro al giorno, per sempre. C'è però una condizione: non potrà dirlo a nessuno, pena la restituzione dell'intera somma. Da qui prende avvio una commedia musicale popolata da personaggi assurdi, intrighi e colpi di scena, che i cinque Oblivion interpretano cantando dall'inizio alla fine per ottanta minuti.

Martedì 13 aprile 2027 alle 21.00 al **Teatro Balzan** di **Badia Polesine (RO)** torna la danza con l'unica data veneta della ***Giselle*** del **Ballet David Campos**. Il coreografo spagnolo rilegge in chiave contemporanea uno dei grandi classici del balletto, mantenendo le celebri musiche di Adolphe Adam. Nella sua versione il centro della vicenda non è più l'inganno amoroso, ma la violenza subita da Giselle e la sua richiesta di giustizia. La leggenda delle Villi si intreccia con quella catalana delle *Mujeres de Agua*, mentre l'immaginario del balletto si apre a suggestioni cinematografiche e alla cultura pop.

Venerdì 30 aprile 2027 alle 21.00 al **Teatro Verdi** di **Padova** la protagonista sarà **Tosca**, Premio Tenco alla carriera 2025, con ***Feminae***. Nato insieme all'omonimo album pubblicato nell'aprile 2026, il

progetto è pensato espressamente per il teatro e affianca alla musica parola e luci. Tosca affronta il tema del femminile attraverso culture e repertori diversi, dal Brasile al *fado*, da Ornella Vanoni a Carmen Consoli, con cui Tosca ha duettato nell'album.

Mercoledì 12 maggio 2027 alle 21.00 al **Teatro ai Colli** di **Padova** arriva **Il Terzo Segreto di Satira** con ***Iliade Open Mic***, che porta per la prima volta la ***stand-up comedy*** nel cartellone di *Musik*è. Il collettivo milanese debutta a teatro rileggendo l'*Iliade* con un linguaggio contemporaneo e usando il mondo degli eroi omerici per parlare del presente. Al Troy Comedy Club un improbabile *open mic* dà voce ad Achille, Ulisse, Paride ed Elena, chiamati a raccontare la loro versione della guerra tra ironia e improvvisazione.

A chiudere la stagione, **venerdì 18 giugno 2027** alle 21.30 a **Villa Badoer** di **Fratta Polesine (RO)**, saranno i **Neri per caso**. Il celebre gruppo a cappella, vincitore nel 1995 della sezione Nuove Proposte del Festival di Sanremo con *Le ragazze*, ripercorrerà oltre trent'anni di carriera, alternando i brani di successo del proprio repertorio alle riletture del repertorio italiano e internazionale, dai Beatles a Sting, da Michael Jackson a Pino Daniele.

Gli spettacoli iniziano alle **ore 21.00**, tranne l'appuntamento conclusivo del 18 giugno 2027, il cui inizio è previsto alle ore 21.30.

Prevendite su TicketOne dalle ore 12 di giovedì 24 settembre.

Per informazioni
info@rassegnamusike.it
www.rassegnamusike.it

Musikè è un progetto della
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Direzione artistica
Alessandro Zattarin

Comunicazione
Serdar Cam

Organizzazione
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
IMARTS – International Music and Arts

Ufficio stampa
Giuseppe Bettiol
349.1734262
comunicati@giuseppebettiol.it
www.giuseppebettiol.it