



Musikè è un progetto di



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo

organizzato in collaborazione con



MUSIKÈ 2025-2026

Sabato 28 febbraio 2026, ore 21.00

Padova, Sala dei Giganti al Liviano

ABEL SELAOOE & BANTU ENSEMBLE

Together with African Music

Abel Selaocoe violoncello e voce

Alan Keary basso

Fred Thomas pianoforte

Dudù Kouaté percussioni africane

Unica data in Veneto

Biglietto unico 15 euro (più prevendita e commissioni)

in vendita su [ticketone.it](https://www.ticketone.it)

e al botteghino un'ora prima dell'inizio dello spettacolo

Abel Selaocoe & Bantu Ensemble a Padova: unica data in Veneto per Musikè

Sabato 28 febbraio alle ore 21.00, nella Sala dei Giganti al Liviano, Abel Selaocoe & Bantu Ensemble nell'unica data in Veneto di "Together with African Music": capolavori del repertorio classico, canti tradizionali africani e improvvisazione jazzistica in una corrente sonora in continuo mutamento.

Sabato 28 febbraio 2026 alle ore 21.00 arriva a **Padova**, in **Sala dei Giganti al Liviano**, il violoncellista **Abel Selaocoe** con il suo **Bantu Ensemble** per l'**unica data in Veneto** di **Together with African Music**, concerto inserito nel cartellone di **Musikè**, la rassegna di musica, teatro, danza della **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**.

Artista esclusivo Warner Classics, già ospite dei BBC Proms, il violoncellista sudafricano **Abel Selaocoe** è tra le voci più originali della scena internazionale per la capacità di mettere in relazione linguaggi e tradizioni diverse. Un percorso che, come ha scritto *The Telegraph*, «reinventa lo strumento con un'immediatezza emotiva che va dritta al cuore».

Selaocoe si muove con naturalezza tra generi e stili diversi, dalle collaborazioni con musicisti *beatboxer* ai concerti per strumento solista, dove unisce improvvisazione, canto e *body percussion*, curando programmi che mettono in luce i legami tra le tradizioni musicali occidentali e quelle non occidentali. Con il violoncello di Selaocoe, la musica che chiamiamo classica scopre nuovi orizzonti e nuove direzioni.

Together with African Music affianca capolavori del repertorio classico, canti tradizionali e composizioni originali, invitando l'ascoltatore a seguire la musica senza etichette, come un unico flusso in continua trasformazione. Le **pagine di Bach** diventano un riferimento che si lascia attraversare: intorno si aprono

ritmi ancestrali e variazioni improvvisate, linee melodiche che nascono dal canto e si esaltano nel violoncello. L'**improvvisazione** è una parte strutturale del concerto: non un elemento accessorio, ma lo spazio in cui la musica trova ogni volta una forma irripetibile, in continuità con la tradizione orale. È una peculiarità che *The Guardian* ha raccontato come un «**accostamento ipnotico**», **capace di far convivere i canti africani con gli echi della grande tradizione europea**.

Nato nel 1992 in Sud Africa, in un villaggio segnato dall'apartheid, **Selaocoe** si avvicina al violoncello attraverso l'*African Cultural Organisation* di **Michael Masote**, pioniere dell'educazione musicale nel Paese. A tredici anni vince una borsa di studio per frequentare il St John's College di Johannesburg e nel 2010 viene ammesso al Royal Northern College of Music di Manchester, dove si diploma nel 2018. Nel 2022 pubblica per Warner Classics ***Hae Ke Kae (Where Is Home)***, con la partecipazione di **Yo-Yo Ma**. Negli anni si è affermato come punto di riferimento nell'immaginare nuove vie per la musica colta di oggi, collaborando con artisti di ambiti diversi come **Giovanni Sollima**, **Seckou Keita** e **Manchester Collective** e attraversando con naturalezza progetti differenti, dai concerti da solista alle esperienze world e jazz. Nel 2023 riceve l'RPS Instrumentalist Award. È Artistic Partner della Saint Paul Chamber Orchestra, Artist in Association con i BBC Singers e Artist in Residence alla Kölner Philharmonie.

Il **Bantu Ensemble**, fondato nel 2022 da Abel Selaocoe, riunisce **Alan Keary** al basso, **Fred Thomas** al pianoforte e **Dudù Kouaté** alle percussioni. Il gruppo si è esibito in sale prestigiose come il Concertgebouw di Amsterdam, il Southbank Centre di Londra, la Philharmonie di Berlino e la Kölner Philharmonie, e più di recente alla Carnegie Hall di New York, alla La Jolla Music Society di San Diego e al Trondheim Chamber Music Festival.

Biglietto unico 15 euro (più prevendita e commissioni)
in vendita su [ticketone.it](https://www.ticketone.it)
e al botteghino un'ora prima dell'inizio dello spettacolo

Per informazioni
info@rassegnamusike.it
www.rassegnamusike.it

Musikè è un progetto della
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Direzione artistica
Alessandro Zattarin

Organizzazione
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
IMARTS – International Music and Arts

Comunicazione
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Ufficio stampa
Giuseppe Bettiol
349.1734262: comunicati@giuseppebettiol.it
www.studiopierrepi.it
www.giuseppebettiol.it