



**MUSIKÈ 2025-2026**  
**Quindicesima edizione**  
**da novembre 2025 a giugno 2026**

**Dodici appuntamenti per Musikè: la stagione di musica, teatro, danza della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**

*Federico Buffa, Ute Lemper, Valerio Aprea e Aterballetto tra i protagonisti della quindicesima edizione, con l'unica data italiana dei Frères Colle.*

**Dal 23 novembre 2025 al 19 giugno 2026** torna **Musikè**, la rassegna di **musica, teatro, danza** della **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**. Con la quindicesima edizione il calendario di Musikè diventa quello di una vera e propria stagione, da novembre a giugno. Radicata tra Padova e Rovigo, Musikè è una rassegna che unisce generi e linguaggi diversi, artisti di fama consolidata e nuove proposte della scena contemporanea, confermando l'impegno della Fondazione Cariparo nel rendere la cultura accessibile e diffusa.

“La quindicesima stagione di Musikè – dichiara il Presidente della Fondazione Cariparo, Gilberto Muraro – conferma la volontà della nostra Fondazione di investire nella pluralità dei linguaggi performativi grazie al coinvolgimento di artisti di rilievo nazionale e internazionale. Con questa rassegna la Fondazione intende arricchire l'offerta culturale delle province di Padova e Rovigo, portando la musica, il teatro e la danza nei luoghi più rappresentativi del territorio, confidando che il pubblico accolga il programma con lo stesso entusiasmo che ha accompagnato le edizioni precedenti.”

Musica, teatro, danza. Ad aprire la stagione sarà il teatro di **Federico Buffa** (domenica 23 novembre 2025, Teatro Sociale di Rovigo) con **La Milonga del Fútbol**, una dichiarazione d'amore per il calcio argentino, da Cesarini a Sivori, fino al più grande di sempre: Maradona. Accompagnato dal pianista **Alessandro Nidi** e dalla cantante **Mascia Foschi**, Buffa intreccia sport, musica e vita in un racconto dove la passione diventa memoria condivisa. La sezione della rassegna dedicata alla prosa continuerà con **Corrado Nuzzo** e **Maria Di Biase**, che con il loro nuovo spettacolo **Totalmente incompatibili** (domenica 8 febbraio 2026, Teatro Ballarin di Lendinara) portano in scena un'analisi spietata della nostra epoca digitale: un esercizio di lucidità dove le riflessioni sono senza rete come le risate. **Valerio Aprea** (mercoledì 4 marzo 2026, Teatro Balzan di Badia Polesine) proporrà **Lapocalisse**: un monologo sulla nostra apocalisse quotidiana, da cui forse possiamo ancora metterci in salvo proprio grazie al teatro. Dal linguaggio comico al virtuosismo ritmico, sarà infine la volta del trio francese **Les Frères Colle** (venerdì 8 maggio 2026, Teatro ai Colli di Padova) con l'unica data italiana di **Drum Brothers**, spettacolo multimediale che unisce percussioni, umorismo e giocoleria.

Il primo appuntamento musicale sarà con la pianista e cantante tedesca **Olivia Trummer** (domenica 14 dicembre 2025, Sala dei Giganti al Liviano di Padova), artista che intreccia Bach e Beethoven con Bernstein e Stevie Wonder. Il celebre gruppo vocale inglese **Voces8** (sabato 17 gennaio 2026, Sala dei

Giganti al Liviano), nominato ai Grammy nel 2023, proporrà un programma che spazia dalla polifonia agli standard jazz. Il violoncellista sudafricano **Abel Selaocoe** (sabato 28 febbraio 2026, Sala dei Giganti al Liviano) si esibirà con il suo **Bantu Ensemble**, progetto che fonde musica colta e tradizione ritmica africana. La violoncellista cubana **Ana Carla Maza** (venerdì 27 marzo 2026, Sala dei Giganti al Liviano) presenterà il suo nuovo album, che unisce classica, jazz e musica latina in un mix di travolgente energia. L'icona internazionale **Ute Lemper** (venerdì 24 aprile 2026, Teatro Verdi di Padova) ripercorrerà la sua inimitabile storia artistica, da Berlino a Broadway, da Brecht al *musical*. A chiudere la stagione sarà **Karima** (venerdì 19 giugno 2026, Villa Badoer di Fratta Polesine) con **Canta Autori**, un raffinato omaggio jazz alla canzone d'autore italiana, con brani di Lucio Dalla, Francesco De Gregori, Pino Daniele, Fabio Concato.

La danza completa il cartellone di Musikè con due appuntamenti: **Aterballetto** (mercoledì 15 aprile 2026, Teatro Sociale di Rovigo) proporrà **Solo Echo, Reconciliatio, Glory Hall**, tre coreografie per un "concerto in danza" da Brahms al post-rock, mentre la compagnia francese **MazelFreten** (sabato 23 maggio 2026, Teatro Verdi di Padova) presenterà in prima regionale **Rave Lucid**, un omaggio all'hip-hop e all'electro-dance, tra ritmi techno e danze urbane.

**Inizio spettacoli ore 21.00**, tranne i due spettacoli domenicali del 2025 (23 novembre e 14 dicembre, **ore 18**) e lo spettacolo estivo del 2026 (19 giugno, **ore 21.30**).

**Biglietti in prevendita su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)**

### **Il programma nel dettaglio**

A inaugurare la stagione, **domenica 23 novembre 2025 al Teatro Sociale di Rovigo**, sarà **Federico Buffa** con *La Milonga del Fútbol* (**unica data in Veneto** di questo spettacolo). Giornalista e storyteller sportivo tra i più amati, Buffa intreccia sport, musica e vita in un racconto che è insieme spettacolo e memoria collettiva. Al centro tre figure leggendarie del calcio argentino: **Renato Cesarini**, che con i suoi gol negli ultimi minuti ha dato il nome alla "zona Cesarini"; **Omar Sivori**, talento irriverente che incantava l'Argentina degli anni Cinquanta nel pieno del boom economico; e **Diego Armando Maradona**, *el pibe de oro*, simbolo di un'epoca e di un popolo che ritrovava la speranza dopo la dittatura. Storie potenti, intrise di romanticismo e italianità, dove la voce inconfondibile di Buffa sarà accompagnata dal pianista e compositore **Alessandro Nidi**, già collaboratore di Paolo Conte, e dalla cantante **Mascia Foschi**.

Il secondo appuntamento, **domenica 14 dicembre 2025 in Sala dei Giganti al Liviano di Padova (unica data in Veneto)**, vedrà protagonista la pianista, cantante e compositrice tedesca **Olivia Trummer** con *Like Water*. Artista di fama internazionale, si è esibita in sale prestigiose come la Carnegie Hall di New York e ha collaborato con musicisti come Eric Clapton e Bobby McFerrin. Nel suo nuovo concerto presenta l'album prodotto dal tre volte Grammy Award Russ Titelman per Warner Music Italy. Olivia Trummer passa con naturalezza dal mondo classico di Bach e Beethoven al jazz e alla canzone d'autore, combinando la libertà dell'improvvisazione con la purezza del suono e la sincerità della parola. La sua voce, limpida e intensa, si fonde al pianoforte in un dialogo capace di toccare altezze vertiginose e profondità intime.

**Sabato 17 gennaio 2026 la Sala dei Giganti al Liviano di Padova** ospiterà l'**unica data in Veneto** del celebre gruppo vocale britannico **Voces8** con *Give Me Your Stars*. Ensemble tra i più apprezzati al mondo, vanta collaborazioni con la BBC Symphony Orchestra e tournées in oltre trenta Paesi. Il concerto esplora la bellezza della musica ispirata al cielo, agli affetti e ai luoghi che chiamiamo casa: dal *Regina Caeli* di **Tomás Luis de Victoria** agli standard jazz come *April in Paris* e *New York, New York*, dalle tradizioni popolari alla poesia contemporanea di **Eric Whitacre**, **Ola Gjeilo** e **Michael McGlynn**. A dare il titolo al programma è una nuova composizione che **Lucy Walker** ha scritto per Voces8: un

brano capace di catturare il delicato equilibrio tra lo stupore celeste e le connessioni profonde che ci rendono umani.

**A Lendinara (RO), domenica 8 febbraio 2026 al Teatro Ballarin, Corrado Nuzzo e Maria Di Biase** presentano *Totalmente incompatibili*, uno spettacolo che riflette sui paradossi della vita di coppia e della società digitale. In disaccordo tra loro e con il mondo, i due artisti si definiscono “felicitamente inadattabili”: nulla li accomuna e tutto li allontana, eppure continuano a condividere vita e palcoscenico. Con la loro consueta ironia surreale, già apprezzata in *Zelig* e nel film *Vengo anch'io*, Nuzzo e Di Biase mettono in scena le contraddizioni del presente, vittime e osservatori dell'inciviltà digitale che semplifica, isola e indebolisce la memoria. Tra sarcasmo e tenerezza, Nuzzo e Di Biase accompagnano il pubblico dentro le nevrosi della modernità, chiedendosi se, dopo tutto, l'amore può ancora sopravvivere all'algoritmo.

**Sabato 28 febbraio 2026 in Sala dei Giganti al Liviano di Padova (unica data in Veneto)** il violoncellista sudafricano **Abel Selaocoe** si esibirà con il suo **Bantu Ensemble** in *Together with African Music*. Artista Warner Classics e già ospite dei BBC Proms, Selaocoe è tra le voci più originali della nuova scena internazionale, perché è capace di unire musica colta e tradizione africana in un linguaggio di intensa spiritualità. Nato nel 2022 e composto da **Alan Keary, Fred Thomas e Dudù Kouaté**, il Bantu Ensemble intreccia composizioni di Selaocoe con pagine di Bach, fondendo armonie europee e ritmi ancestrali, tra canto, violoncello e percussioni.

**Mercoledì 4 marzo 2026 al Teatro Balzan di Badia Polesine** sarà la volta di **Valerio Aprea** con *Lapocalisse*, spettacolo scritto insieme a Marco D'Ambrosio, in arte **Makkox**. Nata dall'esperienza televisiva di *Propaganda Live*, la collaborazione tra l'attore e il disegnatore si traduce in un assolo che unisce la precisione della scrittura al ritmo della stand-up comedy: *Lapocalisse* (volutamente senza apostrofo) è un monologo ironico e tagliente che affronta le ansie del nostro tempo, dalla scienza alla politica, riflettendo sul cambiamento come unica via per scongiurare il buio che ci minaccia. Comicità e assurdo diventano strumenti per raccontare la fragilità del presente e per interrogarsi, con sguardo critico ma non privo di speranza, su un futuro ancora possibile.

La violoncellista e cantante cubana **Ana Carla Maza** presenta a Padova il nuovo album *Alamar*, dove jazz, musica latina e pop si fondono in un linguaggio personale e vibrante. **Venerdì 27 marzo 2026** in Sala dei Giganti al Liviano la giovane artista, già applaudita al Montreux Jazz Festival, unirà al virtuosismo del violoncello l'energia del ritmo caraibico e la dolcezza della voce, restituendo la gioia contagiosa del dialogo tra culture.

Nel mese di aprile torna la grande danza con **Aterballetto**, protagonista **mercoledì 15 aprile 2026 al Teatro Sociale di Rovigo** con un trittico firmato da **Crystal Pite, Angelin Preljocaj e Diego Tortelli**. La compagnia emiliana, eccellenza della danza italiana, presenta tre visioni coreografiche che uniscono poesia, introspezione e potenza scenica. *Solo Echo* della pluripremiata coreografa canadese Crystal Pite evoca l'inverno e il corpo in movimento come metafora dell'accettazione e della perdita. *Reconciliatio*, delicato passo a due femminile di Angelin Preljocaj, nasce da una lettura dell'Apocalisse e indaga il tema della rinascita. Chiude il trittico *Glory Hall* di Diego Tortelli, affresco di sensualità e vitalità travolgente che impegnerà tutta la compagnia. Nell'insieme, il trittico è un “concerto in danza” che attraversa le Sonate per violoncello e pianoforte di **Brahms**, il *Chiaro di luna* di **Beethoven** e le sonorità post-rock dei **Godspeed You! Black Emperor**, fondendo musica e movimento in un'unica, intensa partitura scenica.

L'icona internazionale **Ute Lemper** sarà protagonista **venerdì 24 aprile 2026 al Teatro Verdi di Padova** con *Last Tango in Berlin*. Star mondiale del teatro musicale e interprete di riferimento di **Brecht e Kurt Weill**, Ute Lemper ripercorre quarantacinque anni di carriera in un viaggio da Berlino a Buenos Aires: una serata di tango e canzoni d'autore in diverse lingue, dallo spagnolo al tedesco, dal francese

all'inglese. Ute Lemper costruisce un racconto musicale che unisce il cabaret berlinese, la *chanson* di Brel e Piaf, il *Tango Nuevo* di Piazzolla, come tappe di un unico, straordinario percorso che attraversa il tempo e i continenti.

**Venerdì 8 maggio 2026 al Teatro ai Colli di Padova** arrivano i funambolici **Frères Colle** con *Drum Brothers*, unica data in Italia. Il trio francese, diretto dal regista **Éric Bouvron**, trasforma il mondo delle percussioni in uno spettacolo multimediale che mescola musica, umorismo e poesia. Tra ritmi frenetici e momenti di pura fantasia, **Clément, Cyril e Stéphane Colle** costruiscono una performance di giocoleria musicale in cui tutto diventa strumento: tamburi, chitarre, flauti, cornamuse, fino agli oggetti più inattesi. Con talento e ironia, i Frères Colle danno vita a un incontro tra teatro, ritmo e comicità visiva, capace di entusiasmare e divertire il pubblico di tutte le età.

**Sabato 23 maggio 2026 al Teatro Verdi di Padova** la compagnia francese **MazelFreten** presenta *Rave Lucid*, spettacolo che porta in teatro l'energia della danza urbana. Creata dai coreografi **Brandon Masele e Laura Defretin**, tra i nomi più richiesti della scena francese, la compagnia reinterpreta i codici dell'electro-dance, prima forma di danza urbana nata nei club parigini degli anni Duemila. Su una colonna sonora che unisce techno ed electro-house, dieci danzatori costruiscono un vortice di movimento e luce, un "rave teatrale" che celebra la libertà del corpo e la forza collettiva della danza.

A chiudere la stagione, **venerdì 19 giugno 2026 a Villa Badoer di Fratta Polesine**, sarà la voce di **Karima** con *Canta Autori*. Un progetto che segna il ritorno dell'artista alla canzone d'autore italiana, riletta con eleganza jazz e anima soul. Unica artista italiana ad aver collaborato con **Burt Bacharach**, Karima interpreta i grandi cantautori – da **Lucio Dalla** a **Pino Daniele**, da **Fabio Concato** a **Umberto Bindi** – con uno stile personale e raffinato, capace di fondere tradizione e modernità. Accompagnata dal suo trio storico formato da **Piero Frassi** al pianoforte, **Gabriele Evangelista** al contrabbasso e **Bernardo Guerra** alla batteria, Karima restituisce un suono caldo in cui la melodia italiana incontra le sfumature del jazz e del soul.

**Inizio spettacoli ore 21.00**, tranne i due spettacoli domenicali del 2025 (23 novembre e 14 dicembre, **ore 18**) e lo spettacolo estivo del 2026 (19 giugno, **ore 21.30**).

**Biglietti in prevendita su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)**

Per informazioni

[info@rassegnamusike.it](mailto:info@rassegnamusike.it)

[www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)

**Musikè** è un progetto della

**Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**

Direzione artistica

**Alessandro Zattarin**

Organizzazione

**Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**

**IMARTS – International Music and Arts**

Comunicazione

**Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**

Ufficio stampa

**Giuseppe Bettiol**

349.1734262: [comunicati@giuseppebettiol.it](mailto:comunicati@giuseppebettiol.it)

[www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it)

[www.giuseppebettiol.it](http://www.giuseppebettiol.it)