



Musikè è un progetto di



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo

organizzato in collaborazione con



MUSIKÈ 2025

Quattordicesima edizione

Domenica 8 giugno, ore 21.30
Fratta Polesine (RO), Villa Badoer

FABRIZIO BOSSO e JULIAN OLIVER MAZZARIELLO

Il cielo è pieno di stelle

Omaggio a Pino Daniele

Prima regionale

Biglietto unico 10 euro (più prevendita e commissioni)

Biglietti in vendita su ticketone.it
e al botteghino un'ora prima dell'inizio dello spettacolo

Il cielo è pieno di stelle. L'eredità di Pino Daniele riletta da Bosso e Mazzariello

Domenica 8 giugno alle 21.30, nel giardino di Villa Badoer a Fratta Polesine (RO), Musikè ospiterà in prima regionale un raffinato omaggio alla musica di Pino Daniele con due protagonisti del jazz contemporaneo: Fabrizio Bosso e Julian Oliver Mazzariello.

Domenica 8 giugno 2025 alle 21.30, nella suggestiva cornice di **Villa Badoer a Fratta Polesine (RO)**, Musikè, la rassegna di musica, teatro, danza della **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**, ospiterà la **prima regionale** di ***Il cielo è pieno di stelle***: un tributo intenso e poetico alle melodie senza tempo di **Pino Daniele**, firmato dal trombettista **Fabrizio Bosso** e dal pianista **Julian Oliver Mazzariello**.

I due musicisti condividono da anni uno dei sodalizi più ispirati del jazz italiano, fondato su virtuosismo, complicità espressiva e continua apertura al dialogo tra i generi. Entrambi vantano collaborazioni con figure di primo piano del jazz internazionale, da Enrico Rava a Dee Dee Bridgewater, e felici incursioni nel mondo del pop, del teatro e della musica sinfonica.

Il cielo è pieno di stelle sarà l'occasione per il pubblico di lasciarsi guidare nell'intesa profonda tra Bosso e Mazzariello, dove l'improvvisazione si intreccia con la melodia e la memoria si fa suono. Un viaggio carico di emozione attraverso le melodie immortali del poeta della musica partenopea, interpretate con la voce lirica della tromba di Bosso e il tocco raffinato del pianoforte di Mazzariello. Non una semplice rilettura, ma una reinvenzione jazzistica che restituirà nuova intensità a brani iconici come *Napul'è*, *Je so' pazzo*, *Quanno chiove* e *Quando*, colonna sonora di *Pensavo fosse amore... invece era un calesse* con Massimo Troisi.

Il progetto ha debuttato nel luglio 2022 al Museo MAXXI di Roma. Da allora ha girato in Italia e all'estero, fino alla registrazione dell'album *Il cielo è pieno di stelle*, inciso presso lo storico **Splash Recording Studio di Napoli**. Il titolo, tratto da un verso del brano *Mal di te*, accompagna un repertorio che include

anche le preziose *Allora sì* e *Sicily* (1993), quest'ultima registrata da Pino Daniele con Chick Corea, autore della musica su cui il cantautore scrisse il testo.

Il legame che unisce Fabrizio Bosso e Julian Oliver Mazzariello alla musica di Pino Daniele si intreccia con i loro percorsi personali e artistici. Per Mazzariello, l'incontro con il mondo sonoro del cantautore avviene nel 1995, poco dopo il trasferimento in Italia dall'Inghilterra: «*Ero appena arrivato a Cava de' Tirreni con la mia famiglia e una sera ho sentito tutta la città cantare. Era il concerto di Pino Daniele allo stadio*». Bosso, invece, lo considera da sempre un riferimento imprescindibile: «*La musica e la poetica di Pino Daniele hanno influenzato generazioni di musicisti, me compreso. Il suo mondo musicale è fatto di blues, rock, funky... ma anche di tantissimo jazz. Tutti abbiamo cantato Pino Daniele nella nostra vita*».

Il concerto a Villa Badoer sarà un omaggio sincero e appassionato, che restituirà nuova vita a brani che hanno segnato la storia della musica italiana. Un'esperienza da vivere sotto il cielo d'inizio estate, dove note e ricordi si fonderanno in un'atmosfera intensa, vibrante, indimenticabile.

La quattordicesima edizione di Musikè si concluderà mercoledì 10 settembre al Teatro Sociale di Rovigo con l'unica data in Veneto di *La Bigotta*, spettacolo scritto da Antonio Rezza con Ascanio Celestini voce recitante e l'Orchestra del Mare diretta da Danilo Rossi. Nato per unire musica, memoria e riscatto, il progetto dà nuova voce al legno delle barche dei migranti, trasformato dai detenuti del carcere di Opera in strumenti musicali: un simbolo potente di rinascita e speranza.

Biglietto unico **10 euro** (più prevendita e commissioni)

**Biglietti in vendita su www.ticketone.it
e al botteghino un'ora prima dell'inizio dello spettacolo**

**In caso di maltempo il concerto dell'8 giugno si terrà al Teatro Ballarin di Lendinara (RO):
l'eventuale spostamento sarà comunicato sul sito di rassegna www.rassegnamusike.it
e sulla pagina di acquisto di <https://www.ticketone.it/artist/musike/>
entro il pomeriggio di venerdì 6 giugno**

Per informazioni

info@rassegnamusike.it

www.rassegnamusike.it

Musikè è un progetto della
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Direzione artistica
Alessandro Zattarin

Organizzazione
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
IMARTS – International Music and Arts

Ufficio stampa
Giuseppe Bettiol
349.1734262: comunicati@giuseppebettiol.it
www.studiopierrepi.it
www.giuseppebettiol.it