



Musikè è un progetto di



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo

organizzato in collaborazione con



MUSIKÈ 2025

Quattordicesima edizione

Sabato 17 maggio 2025, ore 21.00

Rovigo, Teatro Sociale

TULSA BALLET

Made in America

Biglietti a partire da 10 euro (più prevendita e commissioni)

Biglietti in vendita su ticketone.it

e al botteghino del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo

Made in America. Musikè porta la grande danza al Teatro Sociale di Rovigo

L'arte coreutica torna protagonista della **quattordicesima edizione** di **Musikè**, la rassegna di musica, teatro, danza della **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**.

Sabato 17 maggio, il **Teatro Sociale** di **Rovigo** ospiterà il **Tulsa Ballet**, una delle più prestigiose compagnie di danza statunitensi. Fondata nel 1956 da Roman Jasinski e Moscelyne Larkin, la compagnia si esibisce regolarmente nelle sedi più prestigiose, tra cui il Kennedy Center di Washington, il Joyce Theater di New York e il Jacob's Pillow Festival. Grazie alla direzione di **Marcello Angelini**, la compagnia ha consolidato il suo status internazionale, unendo tradizione e innovazione in un repertorio che spazia dal balletto classico alla danza contemporanea.

Il palco rovigino ospiterà **Made in America** uno spettacolo composto da **tre coreografie** che, nell'intenzione del direttore artistico della compagnia, l'italiano **Marcello Angelini**, racchiudono **l'essenza della danza americana**, concepita come un incontro tra diversi retroterra culturali: **Classical Symphony** del coreografo di origini russe **Yuri Possokhov**, **Divenire** di **Nicolo Fonte**, nato negli Stati Uniti da genitori argentini e **Remember Our Song** di **Andy Blankenbuehler**, più volte vincitore del Tony Award per i suoi successi a Broadway.

*«Tutti questi i lavori riflettono la varietà e stratificazione della danza in questo paese, a cominciare dai coreografi: tutti americani ma ognuno di loro con un background radicalmente diverso – racconta il direttore artistico **Marcello Angelini** - Questo programma fotografa, dunque, l'America: un paese di emigranti di altri paesi, con tante formazioni culturali, dove ogni persona porta la sua cultura, e che poi, con gli anni, si trasforma e trasforma la cultura del paese».*

Classical Symphony è un balletto neoclassico creato da **Yuri Possokhov** per il San Francisco Ballet, sulle note della *Prima Sinfonia*, detta "Classica", di **Sergei Prokofiev**. Si apre con un potente salto del solista maschile e prosegue con combinazioni originali che trasformano la tecnica classica in un linguaggio moderno e non convenzionale. Esplosione di movimenti impeccabili e sorprendenti, l'opera,

unisce costumi tradizionali a un'estetica contemporanea, risultando una delle più virtuose e impegnative degli ultimi cinquant'anni.

Divenire trae profonda ispirazione dalla musica di Ludovico Einaudi. **Nicolo Fonte** traduce le sue strutture in espansione e i motivi ripetitivi in una coreografia che evoca l'ebbrezza del contatto fisico con le forze primordiali della natura. L'opera è una riflessione lirica sull'energia e sulla calma necessarie per trasformarsi, per andare oltre i propri limiti percepiti.

Andy Blankenbuehler rappresenta il più grande contributo che gli USA abbiano dato all'arte e all'industria dell'entertainment, Broadway, che per le sue coreografie gli ha tributato tre Tony Awards, il più prestigioso premio nell'industria teatrale. **Remember Our Song** è l'unico lavoro che ha mai creato per una compagnia di balletto. L'equipaggio di un sottomarino, sospeso tra la vita e la morte, si rifugia nei ricordi delle persone amate. Una coreografia intensa e struggente che mescola danza e teatro con il ritmo travolgente e il linguaggio tipico del musical.

Una serata imperdibile, che unisce tecnica, passione ed emozione in un viaggio straordinario attraverso la danza contemporanea.

Biglietti a partire da **10 euro** (più prevendita e commissioni)

**Biglietti in vendita su www.ticketone.it
e al botteghino del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo**

Per informazioni

info@rassegnamusike.it

www.rassegnamusike.it

Musikè è un progetto della

Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Direzione artistica

Alessandro Zattarin

Organizzazione

Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

IMARTS – International Music and Arts

Ufficio stampa

Giuseppe Bettiol

349.1734262: comunicati@giuseppebettiol.it

www.studiopierrepi.it

www.giuseppebettiol.it