



Musikè è un progetto di
 **Fondazione**
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo

organizzato in collaborazione con
IMARTS
INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS

MUSIKÈ 2025 **Quattordicesima edizione**

Lunedì 12 maggio, ore 21.00
Padova, Sala dei Giganti al Liviano

ANTONIO FARAÒ TRIO

Tributes

feat. **JOHN PATITUCCI & GENE JACKSON**

Unica data in Veneto

Biglietto unico 10 euro (più prevendita e commissioni)

Biglietti in vendita su [ticketone.it](https://www.ticketone.it)
e al botteghino del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo

Musikè. Antonio Faraò rende omaggio ai giganti del Jazz con John Patitucci e Gene Jackson

Lunedì 12 maggio alle 21.00, Musikè, la rassegna di musica, teatro, danza della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, ospiterà in Sala dei Giganti al Liviano di Padova l'unica data in Veneto del progetto *Tributes* del pianista Antonio Faraò.

Nato a Roma nel 1965 in una famiglia di artisti, Faraò si diploma in pianoforte al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e nel 1998 vince il Concorso Internazionale di Piano Jazz Martial Solal a Parigi. Da allora ha condiviso il palco con figure del calibro di Jack DeJohnette, Joe Lovano Wayne Shorter e Marcus Miller, sviluppando un linguaggio in cui si fondono una straordinaria tecnica, un potente senso ritmico e la raffinatezza espressiva.

Con *Tributes*, pubblicato per la celebre etichetta **Criss Cross Jazz** e suo sesto album in trio, il pianista ha voluto rendere omaggio ai giganti del jazz, esplorando con freschezza e personalità gli "idiomi" di maestri quali **Herbie Hancock, Chick Corea e McCoy Tyner**.

Intrecciando influenze e ricordi personali prendono vita percorsi musicali ricchi di energia, lirismo e improvvisazione, tra i quali spicca per intensità "*Memories of Calvi*", dedicato ai musicisti della scena francese **Didier Lockwood** e **Michel Petrucciani**, che il musicista ha incontrato durante la sua esperienza in Corsica.

Dal vivo, la capacità di unire rigore tecnico e calore espressivo di **Faraò**, incontra il virtuosismo di due autentiche leggende del panorama mondiale: **John Patitucci** e **Gene Jackson**. La critica internazionale ha già sottolineato l'intensità lirica, il virtuosismo improvvisativo e l'energia travolgente di questo trio, definendolo "*un'esperienza da vivere con il fiato sospeso*" (Tracce di Jazz) e "*jazz nel suo massimo splendore*" (UK Vibes).

John Patitucci, laureato in contrabbasso alla University of Southern California, si è imposto come uno dei bassisti più influenti degli ultimi decenni grazie a collaborazioni con Wayne Shorter, Chick Corea, Herbie Hancock e Wynton Marsalis, nonché a incursioni dal jazz al pop e alla musica brasiliana. **Gene Jackson**, batterista versatile e raffinato, ha costruito la sua reputazione al fianco di Herbie Hancock, Dave Holland e Christian McBride. La sua capacità di sostenere e stimolare i colleghi con precisione, dinamismo e sensibilità melodica lo rende un punto di riferimento per la scena internazionale.

Quella in sala dei Giganti si annuncia quindi una serata imperdibile per gli amanti del jazz dal vivo, dove talento, passione e tecnica si incontrano in un omaggio appassionato ai maestri del passato, suonato da tre giganti del presente.

Biglietto unico **10 euro** (più prevendita e commissioni)

**Biglietti in vendita su www.ticketone.it
e al botteghino del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo**

Per informazioni

info@rassegnamusike.it

www.rassegnamusike.it

Musikè è un progetto della
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Direzione artistica
Alessandro Zattarin

Organizzazione
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
IMARTS – International Music and Arts

Ufficio stampa
Giuseppe Bettiol
349.1734262: comunicati@giuseppebettiol.it
www.studiopierrepi.it
www.giuseppebettiol.it