



Musikè è un progetto di



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo

organizzato in collaborazione con



MUSIKÈ 2025

Quattordicesima edizione

Lunedì 5 maggio 2025, ore 21.00

Padova, Piccolo Teatro Don Bosco

SALUT SALON

HEIMAT

Il cielo che abbiamo dentro

Rahel Rilling violino

Mary Rose Scanlon violino

Maria Friedrich violoncello

Karine Terterian pianoforte

Prima nazionale

Biglietto unico 10 euro (più prevendita e commissioni)

Biglietti in vendita su ticketone.it

e al botteghino del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo

Quando la musica è casa: *HEIMAT* delle Salut Salon in prima nazionale per Musikè

Lunedì 5 maggio alle 21.00, *Musikè*, la rassegna di musica, teatro, danza della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, avrà il piacere di ospitare al Piccolo Teatro Don Bosco di Padova la prima nazionale di *HEIMAT. Il cielo che abbiamo dentro*, il nuovo spettacolo delle Salut Salon.

Definite dalla stampa tedesca come “l’esportazione culturale più affascinante di Amburgo”, le **Salut Salon** sono celebri per la loro inconfondibile fusione tra virtuosismo classico, comicità teatrale e una versatilità musicale che travalica ogni genere. Da oltre 20 anni, si esibiscono nei più prestigiosi teatri di tutto il mondo con i loro “capolavori della commedia classica” (The New York Times), conquistando il pubblico con scorribande frenetiche che spaziano da Vivaldi al tango, dal rap a Rachmaninov.

HEIMAT. Il cielo che abbiamo dentro segna la conclusione della trilogia iniziata con *Liebe* (Amore) e *Träume* (Sogni) e indaga un altro tema universale, quello di Patria. Una parola che scivola via facilmente dalle labbra ma che evoca emozioni, domande e tensioni: cos'è davvero la patria? È un luogo? Un legame? Un ricordo? Una lingua? O forse le parole, le lingue, i suoni?

Ciascuna delle quattro musiciste - **Rahel Rilling** (violino), **Mary Rose Scanlon** (violino), **Maria Friedrich** (violoncello) e **Karine Terterian** (pianoforte) - porta con sé esperienze da terre lontane, tra Amburgo ed Estonia, Ucraina e Stati Uniti. Quando hanno concepito le prime idee per il programma, non immaginavano che la parola "Heimat" avrebbe occupato un posto controverso anche nel dibattito sociopolitico. «*Ma forse ora è ancora più importante che rispondiamo all'appropriazione indebita e all'impoverimento di questo termine con tutta la diversità e la bellezza di questo mondo*».

Con orecchie aperte e un raffinato intuito, hanno raccolto esperienze musicali di ogni tipo. Brani che, nell'inconfondibile stile **Salut Salon**, vengono portati ora sul palco: musiche di **Mozart, Saint-Saëns e Copland**, canti da Finlandia, Francia, Cina ed Egitto, brani sconosciuti, brani famosi, composizioni originali e, naturalmente, come in ogni loro programma, il *Tango Nuevo* di **Astor Piazzolla**.

Con la stessa naturalezza quasi onirica con cui domani questo universo sonoro così variegato, le quattro musiciste danno anche la loro risposta alla domanda da cui lo spettacolo trae ispirazione: le Salut Salon sono a casa nel mondo. E la loro patria è la musica.

Biglietto unico **10 euro** (più prevendita e commissioni)

**Biglietti in vendita su www.ticketone.it
e al botteghino del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo**

Per informazioni

info@rassegnamusike.it

www.rassegnamusike.it

Musikè è un progetto della
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Direzione artistica
Alessandro Zattarin

Organizzazione
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
IMARTS – International Music and Arts

Ufficio stampa
Giuseppe Bettiol
349.1734262: comunicati@giuseppebettiol.it
www.studiopierrepi.it
www.giuseppebettiol.it