



Musikè è un progetto di



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo

organizzato in collaborazione con



MUSIKÈ 2025 **Quattordicesima edizione**

Mercoledì 19 marzo 2025, ore 21.00
Padova, Teatro ai Colli

LODO GUENZI

Toccando il vuoto
di **David Greig**

Prima regionale

con **Lodo Guenzi, Eleonora Giovanardi,**
Giovanni Anzaldo, Matteo Gatta
Regia di **Silvio Peroni**

Biglietto unico **10 euro** (più prevendita e commissioni)

Biglietti in vendita su [ticketone.it](https://www.ticketone.it) e al **botteghino del teatro** un'ora prima dell'inizio dello spettacolo

Lodo Guenzi inaugura Musikè con la prima regionale di *Toccando il vuoto* di David Greig

Mercoledì 19 marzo alle 21.00 al **Teatro ai Colli** di **Padova** prende il via la quattordicesima edizione di **Musikè**, la **rassegna di musica, teatro, danza** della **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**.

L'inaugurazione sarà affidata a uno spettacolo teatrale presentato per la prima volta in Veneto: ***Toccando il vuoto*** del drammaturgo scozzese **David Greig**, dal bestseller *La morte sospesa* di Joe Simpson.

Protagonista sarà **Lodo Guenzi**, che è noto al grande pubblico per i suoi successi musicali con la band *Lo Stato Sociale*, ma che ha una solida formazione attoriale e una brillante carriera sia teatrale che cinematografica. Con lui saranno sul palco **Eleonora Giovanardi, Giovanni Anzaldo e Matteo Gatta**, per la regia di **Silvio Peroni**.

Ispirata a una storia vera, la *pièce* è ambientata nel 1985, sulle Ande peruviane, dove una scalata ambiziosa si trasforma in un incubo. Joe Simpson e Simon Yates, giovani alpinisti inglesi animati da una passione incrollabile, affrontano l'impresa ignari che la vera sfida non sarà raggiungere la vetta, ma sopravvivere alla discesa.

Durante il rientro, Joe precipita in un dirupo, rimanendo ferito e intrappolato in una situazione disperata. Simon, sospeso su un crinale ghiacciato, stringe tra le mani la corda che li unisce. Ogni istante che passa lo avvicina a una scelta straziante: lasciare andare Joe per salvarsi o rischiare di morire con lui.

La storia si dipana in un intreccio di luci e ombre, tra passato e presente, tra il gelo implacabile delle montagne e il fuoco inestinguibile della memoria. Un racconto che mescola amicizia e colpa, sopravvivenza e abbandono, coraggio e disperazione, trascinando lo spettatore nel cuore di un dilemma morale: *Che cosa avremmo fatto al posto di Simon?*

In ***Toccando il vuoto*** David Greig crea una narrazione che va oltre il semplice racconto di un'avventura estrema, ponendoci di fronte a scelte dove non esistono risposte giuste, ma solo conseguenze da affrontare.

Biglietto unico **10 euro** (più prevendita e commissioni)

**Biglietti in vendita su www.ticketone.it
e al botteghino del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo**

Per informazioni

info@rassegnamusike.it

www.rassegnamusike.it

Musikè è un progetto della
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Direzione artistica

Alessandro Zattarin

Organizzazione

Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
IMARTS – International Music and Arts

Ufficio stampa

Giuseppe Bettiol

349.1734262: comunicati@giuseppebettiol.it

www.studiopierrepi.it

www.giuseppebettiol.it