MUSIKÈ 2024
Tredicesima edizione

Grande successo per la tredicesima edizione di Musikè.

Gli applausi a scena aperta tributati al concerto natalizio degli **Swingle Singers** al Teatro Verdi di Padova hanno coronato la stagione 2024 di **Musikè**.

Si è conclusa, dunque, la **tredicesima edizione** della rassegna di musica, teatro, danza della **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**, che **dal 16 aprile al 17 dicembre** ha portato nei capoluoghi e nelle due province **quattordici spettacoli**, perlopiù in prima regionale o nazionale, tutti premiati da **una grandissima affluenza e da un lusinghiero apprezzamento da parte del pubblico**.

«*Siamo estremamente soddisfatti dei risultati di questa edizione di Musikè* – conferma Gilberto Muraro, Presidente della Fondazione Cariparo. – *Anno dopo anno abbiamo lavorato per far crescere costantemente la rassegna, sia sul piano della qualità dell'offerta che sul piano della risposta del pubblico, come dimostrano l'attenzione dei media e la rapidità con cui i posti vengono esauriti. Musikè si conferma un cartellone capace di ospitare grandi artisti e di proporre spettacoli in prima regionale e nazionale, centrando quindi uno degli obiettivi che sostanziano la nostra missione: promuovere e diffondere la cultura nel territorio in cui operiamo.*»

Nel corso dell'anno **Musikè** ha portato sul palco artisti del calibro di **Enrico Pieranunzi**, in occasione dei cento anni della *Rhapsody in Blue* di George Gershwin e dei cinquant'anni dalla morte di Duke Ellington. Il teatro civile di **Antonella Questa**, **Luca Scarlini** e **Ottavia Piccolo** ha ripercorso una delle pagine più buie del secolo scorso, il delitto Matteotti, in occasione del centenario. Una ricorrenza celebrata anche in musica, con il concerto del pianista **Danilo Rea** e la rilettura jazzistica della passione privata di Matteotti: l'opera lirica.

Simona Molinari ha proposto la sua autobiografia attraverso le sue canzoni, in un concerto memorabile che ha reso omaggio anche a **Mercedes Sosa**, la voce più ascoltata del Sudamerica, simbolo della lotta per i diritti civili contro la dittatura. **Petra Magoni** e **Andrea Dindo** hanno invece rivisitato lo storico incontro tra Milva e Giorgio Strehler con le canzoni di Bertolt Brecht e Kurt Weill, mentre **Alessandro Quarta** ha celebrato con il suo violino e il suo carisma i cinque elementi della fisica aristotelica.

Grazie al teatro **Cinzia Spanò** ha fatto scoprire al pubblico "l'altra Resistenza" di Palma Bucarelli, richiamando l'attenzione di RAI Radio3, mentre **Giuseppe Cederna** ha messo in luce la centralità del corpo nella vita di ogni essere umano e l'ironia di **Luca Bizzarri** ci ha fatto scendere a patti con quell'immagine di noi che rifiutiamo di vedere.

La danza, infine, ha mostrato il suo potere salvifico con la **Compagnia** di **Hervé Koubi** e ha riflettuto sull'utopia con la **Compagnia ŻfinMalta**, mentre il **circo** e la ***clownerie*** sono stati al centro dello spettacolo ***Oh Oh***, presentato in prima italiana dalla **Compagnia Baccalà**.

L’appuntamento con la prossima edizione di Musikè è per marzo 2025, con alcune importanti novità.

Musikè è una rassegna della
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Programmazione artistica e coordinamento
Alessandro Zattarin

Per informazioni
info@rassegnamusike.it
www.rassegnamusike.it

Ufficio stampa
Giuseppe Bettiol
349.1734262: comunicati@giuseppebettiol.it
www.studiopierrepi.it
www.giuseppebettiol.it