



## **MUSIKÈ 2023**

### **Dodicesima edizione**

**Sabato 21 ottobre, ore 21.00**  
Padova, Sala dei Giganti al Liviano

**Sarah McKenzie Quintet**  
*Without You*

**Sarah McKenzie** pianoforte e voce  
**Hugo Lippi** chitarra  
**Pierre Boussagnet** contrabbasso  
**Sebastian de Krom** batteria  
**Gabor Bolla** sax

Ingresso gratuito con prenotazione  
sul sito [www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)  
fino ad esaurimento posti

### **Il jazz protagonista a Musikè: il quintetto di Sarah McKenzie in Sala dei Giganti**

**Sabato 21 ottobre alle 21.00**, nella **Sala dei Giganti al Liviano di Padova**, l'appuntamento è con il jazz a **Musikè**, la rassegna di musica, teatro, danza, promossa e organizzata dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**. Protagonista del concerto sarà la pianista e cantante **Sarah McKenzie**, acclamata come "tesoro nazionale australiano", che sarà affiancata da **Hugo Lippi** alla chitarra, **Pierre Boussagnet** al contrabbasso, **Sebastian de Krom** alla batteria e **Gabor Bolla** al sax.

Entrata nel gotha del jazz nel 2012 grazie all'album *Close Your Eyes*, vincitore agli ARIA Awards (il Grammy australiano) nella categoria Best Jazz Album, l'anno successivo Sarah McKenzie è stata premiata dall'Umbria Jazz Festival con una borsa di studio per frequentare il prestigioso Berklee College of Music. Da qui ha iniziato una strepitosa carriera che l'ha vista esibirsi in Australia e in Europa su alcuni dei più importanti palchi jazz e in tournée con artisti del calibro di **Michael Bublè**, **Chris Botti**, **John Patitucci**, **Enrico Rava**.

Un successo confermato dalle uscite discografiche per **Impulse!**, la famosa etichetta di Universal: *Could Be Lovers*, prodotto da **Brian Bacchus**, *Paris in the Rain*, ancora una volta prodotto da Brian Bacchus, e nel 2019 *Secrets of My Heart*, album dove il jazz si mescola alla bossa nova e al blues.

Durante la pandemia Sarah McKenzie ha dato vita a un progetto chiamato *Music Connects Our World*, registrando video musicali a distanza con musicisti di tutto il mondo. Il suo video di

**Corcovado** di Antonio Carlos Jobim, con **Jaques Morelenbaum** al violoncello e **Romero Lubambo** alla chitarra, ha superato rapidamente il milione e mezzo di visualizzazioni su Facebook.

Sull'onda di questa fruttuosa collaborazione nasce il *concept* di un album che ruota intorno alla musica brasiliana, **Without You**, la cui uscita è prevista il 27 ottobre prossimo. Il disco conterrà canzoni di Jobim, brani originali e alcuni brani di altri autori della tradizione jazzistica, arrangiati con il gusto e la creatività che caratterizzano Sarah McKenzie fin dai suoi esordi.

«L'obiettivo era creare qualcosa di nuovo pur rendendo omaggio alla tradizione – racconta **Sarah McKenzie** sul suo sito web. – *Ho sempre amato la musica brasiliana, Tom Jobim, Elis Regina e ovviamente Astrud Gilberto. Ciò che amo particolarmente di Jobim è la semplicità e la chiarezza delle sue melodie, canzoni che si possono ricordare e cantare*».

Per il pubblico di *Musikè*, il concerto del 21 ottobre sarà quindi l'occasione per ascoltare in anteprima i brani del nuovo album insieme ai successi della discografia di Sarah McKenzie e a intramontabili standard come *Fly Me to the Moon* e *I Wish You Love*.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito [www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it) fino ad esaurimento posti

#### **Per informazioni**

[info@rassegnamusike.it](mailto:info@rassegnamusike.it)  
[www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)

**Musikè** è una rassegna promossa e organizzata dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**

Programmazione artistica e coordinamento  
**Alessandro Zattarin**

Supporto organizzativo  
**Claudio Ronda**

Ufficio Stampa  
**Studio Pierrepi**  
Giuseppe Bettiol – 349.1734262: [comunicati@giuseppebettiol.it](mailto:comunicati@giuseppebettiol.it)  
[www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it)