



## **MUSIKÈ 2023** **Dodicesima edizione**

**Sabato 6 maggio, ore 21.00**

Padova, Sala dei Giganti al Liviano

*Prima Regionale*

**Fabrizio Bentivoglio**

*Lettura clandestina*

*La solitudine del satiro di Ennio Flaiano*

**Fabrizio Bentivoglio** voce recitante

**Ferruccio Spinetti** contrabbasso

**AidaStudio** Produzioni

Distribuzione a cura di **Elena Marazzita**

Ingresso gratuito con prenotazione

sul sito [www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)

fino ad esaurimento posti

### **Fabrizio Bentivoglio rende omaggio a Ennio Flaiano**

**Sabato 6 maggio alle 21.00**, parole e musica saranno protagonisti del terzo appuntamento di **Musikè**, la rassegna di musica, teatro, danza promossa e organizzata dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**.

La **Sala dei Giganti al Liviano** ospiterà – **in prima regionale** – l’omaggio in forma di **reading musicale** dell’attore **Fabrizio Bentivoglio** e del contrabbassista **Ferruccio Spinetti** a uno dei personaggi di primo piano della vita intellettuale italiana del secondo dopoguerra: **Ennio Flaiano**.

Autore di aforismi diventati proverbiali, che tuttora costellano i social network e i giornali, Flaiano può essere considerato uno tra gli scrittori, sceneggiatori e umoristi più citati e meno conosciuti della nostra storia. Nonostante, solo per citare alcuni tra i tantissimi esempi che si potrebbero fare, sia stato il primo vincitore del premio *Strega*, nel 1947, con il suo romanzo, *Tempo di uccidere* e abbia contribuito alla sceneggiatura dei più celebri film di Federico Fellini, tra i quali *La strada*, *La dolce vita* e *8½*. Oltre alla sua attività di apprezzato editorialista per il “Mondo” e il “Corriere della Sera”.

A questa figura intellettuale di primo piano, capace come poche di raccontare l’Italia dal boom economico alla fine degli anni Sessanta, Fabrizio Bentivoglio ha voluto dedicare una **Lettura** che

l'attore definisce *clandestina*, perché "clandestino", secondo l'attore, fu lo stesso Flaiano: finché è stato sulla nave nessuno sembrava notarlo, ci si è accorti di lui soltanto quando è sceso.

Sul palco l'attore reciterà brani scelti da *La Solitudine del Satiro*, raccolta compilata dallo stesso Flaiano e pubblicata poi postuma: articoli di giornale, scritti personali, appunti di vita ironici, provocatori e commoventi.

Il contrabbasso di **Ferruccio Spinetti**, che si fa testimone della musicalità stessa della lingua di Flaiano, si unirà alla voce di Bentivoglio per raccontare e tramandare la figura di quel «*moralista laico in grado di travestirsi da gran frivolo per far intendere le cose più serie*», come lo definì Arbasino, capace di destrutturare meticolosamente la società italiana, per raffigurarne con intento satirico i (molti) vizi e le (poche) virtù.

Attraverso l'opera dello scrittore romano, lo spettacolo vuole cercare un nesso, una storia dell'anima del nostro Paese per riuscire a sbrogliare il filo della nostra vita e, usando le parole dello stesso Flaiano, «*capire perché in Italia la linea più breve tra due punti è sempre l'arabesco*».

Ingresso gratuito con prenotazione  
sul sito [www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)  
fino ad esaurimento posti

#### **Per informazioni**

[info@rassegnamusike.it](mailto:info@rassegnamusike.it)  
[www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)

Musikè è una rassegna promossa e organizzata dalla  
**Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**

Programmazione artistica e coordinamento  
**Alessandro Zattarin**

Supporto organizzativo  
**Claudio Ronda**

Ufficio Stampa  
**Studio Pierrepi**  
Giuseppe Bettiol – 349.1734262: [comunicati@giuseppebettiol.it](mailto:comunicati@giuseppebettiol.it)  
[www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it)