



MUSIKÈ 2022 **Undicesima edizione**

Giovedì 6 ottobre 2022, ore 21.00
Padova, Piccolo Teatro Don Bosco

Matthias Martelli
Raffaello. Il figlio del vento

Ingresso gratuito con prenotazione
sul sito www.rassegnamusike.it
fino ad esaurimento posti

Il Raffaello di Matthias Martelli apre la seconda parte della rassegna Musikè

Tornano **dal 6 ottobre al 27 novembre** gli appuntamenti di *Musikè*, la rassegna di musica, teatro, danza promossa e organizzata dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**.

Dopo aver ospitato artisti del calibro di **Tosca, Chiara Civello, Giuseppe Albanese, Peppe Servillo** e **Geoff Westley**, e aver recuperato a settembre la data estiva dedicata al trentennale della morte di Astor Piazzolla, con il concerto del violinista **Alessandro Quarta** insieme all'**Orchestra Bruno Maderna**, la rassegna presenterà nei mesi di ottobre e novembre un calendario di otto eventi, con **quattro spettacoli di teatro e quattro spettacoli di danza**, tra cui **due prime nazionali**.

Sarà il connubio tra il teatro e le arti figurative ad aprire la seconda parte di Musikè, **giovedì 6 ottobre**, ore 21.00, al **Piccolo Teatro Don Bosco di Padova**. **Matthias Martelli**, autore, attore e giullare, porterà in scena *Raffaello. Il figlio del vento*, un racconto avvolgente e poetico sulla figura di Raffaello Sanzio.

Accompagnato dalle musiche originali eseguite dal vivo dal pianista **Matteo Castellan**, Martelli riprende la tradizione del teatro giullaresco e di narrazione per trascinare lo spettatore all'interno di un viaggio appassionante, rendendo vivi i personaggi, entrando con le immagini e le parole dentro i capolavori del «pittore divino».

L'esperienza multisensoriale, che alla parola unisce le videoproiezioni, crea un racconto avvincente, poetico e divertente dell'artista, e dell'uomo Raffaello, descritto dallo stesso attore come «*un genio multiforme e affascinante, capace di meravigliarsi come un bambino, disponibile ad apprendere come un eterno allievo, dotato di uno straordinario talento umano e artistico che gli ha permesso di esprimere tutto il suo genio creativo all'interno di una vita felice, piena e rocambolesca*».

Considerato un simbolo di grazia e perfezione, la vita di Raffaello esplose non solo di arte pura, ma anche di felicità, eros, contraddizioni e perfino polemiche con l'autorità e con il senso morale del suo tempo.

Autore, attore, giullare, Matthias Martelli ha vinto i premi Alberto Sordi, Locomix e Uanmensciò con lo spettacolo *Il mercante di monologhi*, da lui scritto e interpretato, con oltre 300 repliche all'attivo. Calca i palcoscenici in Italia e in Europa con *Mistero buffo* di Dario Fo e Franca Rame, per la regia di Eugenio Allegri. È vincitore del Premio Nazionale di Cultura Frontino-Montefeltro. Ha interpretato Pierino e il lupo con l'Orchestra del Teatro Regio di Torino. Ha pubblicato i libri *Il mercante di monologhi*, *T'amo aspettando il contraccollo*, *Nel nome del Dio Web*, *Raffaello. Il figlio del vento*, *Dante fra le fiamme e le stelle*.

Ingresso gratuito con prenotazione
sul sito www.rassegnamusike.it
fino ad esaurimento posti

Per informazioni

info@rassegnamusike.it
www.rassegnamusike.it

Musikè è una rassegna promossa e organizzata dalla
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Programmazione artistica e coordinamento
Alessandro Zattarin

Supporto organizzativo
Claudio Ronda

Ufficio Stampa
Studio Pierrepi

Alessandra Canella – 348.3423647: canella@studiopierrepi.it
Giuseppe Bettiol – 349.1734262: comunicati@giuseppebettiol.it
www.studiopierrepi.it