



MUSIKÈ 2022
Undicesima edizione

Giovedì 28 aprile ore 21.00
Padova, Sala dei Giganti al Liviano
Chiara Civello *Chansons. International French Standards*

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria
sul sito www.rassegnamusike.it

Per informazioni
info@rassegnamusike.it
www.rassegnamusike.it

Le “Chansons” di Chiara Civello a Padova per Musikè

Dopo il concerto di Tosca al Teatro Sociale di Rovigo, l'incrocio tra stili musicali differenti caratterizzerà l'esibizione di un'altra grande interprete della musica d'autore, la pianista e cantante **Chiara Civello**.

Con *Chansons. International French Standards*, in calendario **giovedì 28 aprile** alle ore 21.00 alla **Sala dei Giganti di Palazzo Liviano a Padova**, la cantante, che è anche compositrice e polistrumentista, eseguirà dal vivo le canzoni tratte dal recentissimo album omonimo, pubblicato alla fine del 2021, che raccoglie alcuni tra i più celebri brani della musica francese dal 1945 al 1975: da Michel Legrand a Charles Aznavour, da Charles Trénet a Edith Piaf, da Jacques Brel a Gilbert Bécaud e Francis Lai. Nomi conosciuti certamente dagli appassionati, ma non necessariamente dal pubblico internazionale, che potrebbe rimanere stupito nello scoprire che successi mondiali come *Feelings*, *The Good Life* o *My Way* sono stati tutti scritti da autori francesi. Frank Sinatra, Julio Iglesias, Elvis Presley, Madonna, Lady Gaga, Luciano Pavarotti, Céline Dion, Dalida e Caetano Veloso hanno inciso questi capolavori, facendoli diventare la colonna sonora della nostra vita.

Chiara Civello, grazie alla collaborazione con il produttore Marc Collin dei Nouvelle Vague, proporrà sul palco queste *chansons* in chiave inedita, spaziando dallo *swing* al *soul* e ai ritmi cubani, con improvvisazioni vocali e al pianoforte.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito www.rassegnamusike.it

Per informazioni

info@rassegnamusike.it

www.rassegnamusike.it

Profilo

Chiara Civello nasce a Roma e lì scopre la musica. A 18 anni lascia la capitale alla volta degli Stati Uniti, per frequentare il Berklee College of Music. Diventa la prima artista italiana nella storia ad esordire con la leggendaria etichetta Verve Records, sotto la produzione di Russ Titelman. Il secondo album, *The Space Between* (2007), prodotto da Steve Addabbo per la Emarcy/Universal Jazz and Classic, è un viaggio in 13 brani, tra cui *Night* e *Un passo dopo l'altro*. Nel 2008 inizia la collaborazione con Ana Carolina, star del pop brasiliano e principale collaboratrice nella scrittura del terzo album. Scritto tra Rio, Trastevere e New York, questo album ha un cast d'eccezione: Marc Ribot alla chitarra, Jaques Morelenbaum al violoncello, Mauro Refosco alle percussioni. Nel disco emerge un lato più pop, libero, immediato, ironico, in una felice alchimia tra rock anni Sessanta, melodia italiana, armonia brasiliana e R&B. Nel 2012 Chiara Civello partecipa per la prima volta al Festival di Sanremo, nella categoria BIG, con il brano *Al posto del mondo*. In contemporanea esce il quarto album di inediti. Al quinto album in studio, *Canzoni* (2014), Chiara Civello si presenta nella veste di sola interprete, immergendosi nella musica italiana: un disco di canzoni d'amore dal sound elegante, che mescola bossanova, soul, jazz e pop internazionale. *Eclipse*, il sesto album, annovera tra gli ospiti Francesco Bianconi dei Baustelle, Cristina Donà, Diego Mancino, Pippo Kaballà, i giovani cantautori Dimartino e Diana Tejera, i grandi musicisti brasiliani Pedro Sà e Roubinho Jacobina.

Musikè è una rassegna promossa e organizzata dalla
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Programmazione artistica e coordinamento
Alessandro Zattarin

Supporto organizzativo
Claudio Ronda

Ufficio Stampa
Studio Pierrepi
Alessandra Canella – 348.3423647: canella@studiopierrepi.it
Giuseppe Bettiol – 349.1734262: comunicati@giuseppebettiol.it
www.studiopierrepi.it