



Dal 18 giugno al 15 settembre 2021 a Padova e Rovigo

MUSIKÈ 2021 – DECIMA EDIZIONE

Rassegna di musica, teatro, danza promossa e organizzata
dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**

**Ingresso gratuito con prenotazione
fino a esaurimento posti
sul sito www.rassegnamusike.it**

Musikè riparte dalla danza con la prima regionale di Evolution Dance Theater

Giovedì 9 settembre alle 21.15 la Compagnia Evolution Dance Theater porterà in prima regionale sul palco dell’Arena Live Geox “Blu infinito”, spettacolo dall’indimenticabile impatto visivo alla scoperta del magico mondo della natura. Ingresso gratuito con prenotazione fino a esaurimento posti sul sito www.rassegnamusike.it

A settembre **Musikè**, la rassegna di musica, teatro, danza promossa e organizzata dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo** ~~occuperà~~ calcherà il palco dell’**Arena Live Geox** di Padova con tre prime regionali dedicate alla danza e al musical.

Il primo appuntamento sarà **giovedì 9 settembre** alle **21.15** con **Blu infinito** della Compagnia **Evolution Dance Theater** del coreografo **Anthony Heintl**, composta da danzatori, ginnasti, illusionisti, contorsionisti, atleti.

L’acqua scorre, danza, fluttua. Scopre sentieri nascosti nel magico mondo della natura, per poi fluire nel **Blu infinito**. Qui incontra creature fantastiche, animali acquatici e alghe marine. I coralli si accendono di luce quando i raggi del sole penetrano la superficie dell’acqua. I fondali marini

s'illuminano di colori che sembrano dipinti dalla mano di un artista. Non c'è un sopra, né un sotto. Non esiste gravità, ma solo un volo libero.

La fusione di diverse discipline, di teatro fisico e danza, crea uno **spettacolo dall'indimenticabile impatto visivo** fatto di illuminazione futuristica, effetti speciali e scenari interattivi. Le illusioni ottiche, le performance antigravitazionali e le strutture telescopiche sono esaltate dal *Light Wall*, uno schermo interattivo sviluppato dal coreografo del gruppo, che grazie ai suoi studi di chimica e fisica è da sempre alla ricerca del perfetto connubio tra arte, scienza e tecnologia. Giochi di laser e specchi, riflessi, rifrazioni, schermi chimici che reagiscono e catturano la luce.

Tutto concorre a creare mondi in cui le ombre dei danzatori si muovono e comunicano

Ingresso gratuito con prenotazione

sul sito www.rassegnamusike.it

fino a esaurimento posti

Le prenotazioni apriranno alle ore 18.00 di lunedì 30 agosto.

Per informazioni

tel. 345 7154654

info@rassegnamusike.it

www.rassegnamusike.it

Profili

Evolution Dance Theater. Compagnia fondata in Italia dal coreografo americano Anthony Heintz, da oltre dieci anni affascina e ipnotizza il pubblico di tutto il mondo, con spettacoli in Germania, Svizzera, Spagna, Macao, Cina, Israele, Colombia, Brasile. Gli artisti della compagnia sono danzatori, ginnasti, illusionisti, contorsionisti, atleti. La fusione di teatro fisico e danza è enfatizzata da una illuminazione futuristica, con effetti speciali e scenari interattivi.

Anthony Heintz. Si forma al Boston Conservatory negli Stati Uniti. Partecipa a numerosi spettacoli coreografati da Paul Taylor, Jose Limon, Lar Lubovitch, Angelin Preljocaj, David Parsons, Lachine, Peter Anastos, Martha Graham. Nel 2001 entra a far parte dei Momix. Danza in Lunar Sea SunFlowerMoon, OpusCactus, Momix in Orbit, Best of Momix, Momix Classics e Supermomix con tour mondiali di oltre 1.500 date in Australia, Austria, Belgio, Brasile, Cina, Canada, Cile, Dubai, Francia, Germania, Grecia, Olanda, Italia, Macau, Nuova Zelanda, Singapore e Stati Uniti. Assiste Moses Pendleton nella creazione di Sun Flower Moon e Lunar Sea e rimane nella compagnia per altri sei anni. Nel 2006 si trasferisce definitivamente in Italia dove, in collaborazione con Emiliano Pellisari dei NO Gravity e Gianni Melis dei Momix, lavora come danzatore, assistente alla coreografia e regia di scena allo spettacolo Comix. Nel 2007 lavora alla creazione e danza nel nuovo spettacolo Why di Daniel Ezralow. Nel 2008 va in scena con la sua prima produzione teatrale al Teatro Rossini a Roma, che segna l'inizio della eVolution dance theater. Nel 2009 viene chiamato dal Maestro Vladimir Derevianko, direttore artistico del MaggioDanza di Firenze, per curare la nuova produzione FireFly, dando così il via alla sua carriera come coreografo. In eVolution dance theater riveste il multiplo ruolo di direttore artistico, coreografo, danzatore, ideatore delle scenografie e dei costumi.

Nadessja Casavecchia. Si forma prima alla Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi di Milano, poi alla Rotterdam Dance Academy. Ha lavorato in diversi progetti coreografici tra cui: Millimetri di Sergio Antonino presentato alla Biennale di Venezia 2005; In-ten-sive di Ken Ossola presentato all'Holland Dance Festival 2005; Aller Ziele di Ed Wubbe, direttore artistico dello Scapino Ballett di Rotterdam; Fall Furiouse di Stephen Shopshire, direttore e coreografo di Galili Dance Company. Ha poi lavorato nella compagnia austriaca X. Ida di Linz, Austria. Tra le sue creazioni SilentWords e la performance interattiva multimediale B-light, vincitrice del concorso Milano in Digitale. Nel 2008 entra a far parte della eVolution dance theater di Anthony Heintz, rivestendo i ruoli di direttore associato, assistente e danzatrice. Dal 2009 è co-direttore e coreografa della eVolution dance theater curando tutte le produzioni della compagnia.

Musikè è una rassegna promossa e organizzata dalla
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Programmazione artistica e coordinamento

Alessandro Zattarin

Supporto organizzativo

Claudio Ronda

Ufficio stampa

Studio Pierrepi

Via delle Belle Parti 17

35141 Padova

mob. (+39) 345 7154654

www.studiopierrepi.it