



**Dal 18 giugno al 15 settembre 2021 a Padova e Rovigo**

**MUSIKÈ 2021 – DECIMA EDIZIONE**

Rassegna di musica, teatro, danza promossa e organizzata  
dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**

**Ingresso gratuito con prenotazione  
fino a esaurimento posti  
sul sito [www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)**

**Dopo la musica e il teatro, Musikè dà appuntamento al suo pubblico a settembre  
con tre prime regionali dedicate alla danza e al *musical***

Sono stati quattro appuntamenti di grande successo quelli proposti a giugno e luglio dalla decima edizione di **Musikè**, la rassegna di musica, teatro, danza promossa e organizzata dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**.

Nella cornice di **Villa Badoer** a Fratta Polesine, storica villa palladiana, e del **Censer di Rovigo**, vastissimo spazio di archeologia industriale destinato alle fiere e agli eventi culturali, artisti di grande valore hanno contribuito a rendere unica questa speciale edizione estiva di Musikè.

La rassegna è stata inaugurata a giugno all'insegna della **musica** con due concerti collegati alle mostre *Quando Gigli, Callas e Pavarotti... Teatri storici del Polesine* (Rovigo, Palazzo Roncale) e *Vedere la musica. L'arte dal Simbolismo alle Avanguardie* (Rovigo, Palazzo Roverella): sulla scalinata monumentale della Badoera si sono esibiti gli **Italian Harmonists**, gruppo formato da cinque voci maschili del coro del Teatro alla Scala di Milano, per un omaggio al grande tenore Enrico Caruso nel centenario della morte, e il **Cinzia Tedesco Quartet** con *Verdi & Puccini in Jazz*, progetto discografico ideato da Cinzia Tedesco, cantante pugliese riconosciuta come una delle voci più originali del jazz internazionale.

Il mese di luglio, per il cartellone di Musikè, è il mese del **teatro**, con due coinvolgenti monologhi che si sono svolti al **Censer di Rovigo**, ex sede dello zuccherificio della città.

L'autrice e attrice veneziana **Annagaia Marchioro**, nota al grande pubblico per le sue partecipazioni alla *TV delle ragazze* di Serena Dandini, ha portato in scena **Fame mia. Quasi una biografia**, pièce liberamente ispirata al romanzo *Biografia della fame* di **Amélie Nothomb**: un modo comico e poetico di affrontare il tema dei disturbi alimentari come un percorso di formazione, dall'infanzia all'età adulta, in una galleria di incontri e personaggi irresistibili. Nei 700 anni dalla morte del Sommo Poeta **Corrado d'Elia**, dopo i monologhi dedicati a Van Gogh e Beethoven, ha esplorato invece le altezze poetiche dell'**Inferno** di Dante, intervallando la lettura dei versi celeberrimi di Paolo e Francesca, di Ulisse e di Ugolino con tre avvincenti "ballate" di sua composizione.

Ad agosto Musikè ricaricherà le pile per trasferirsi a **Padova**, a settembre, sul palco dell'**Arena Live Geox**, con **tre prime regionali** dedicate alla **danza** e al **musical**. **Giovedì 9 settembre** debutterà **Blu infinito** di **Evolution Dance Theater**, la compagnia del coreografo **Anthony Heintl**, formata anche da ginnasti, illusionisti, contorsionisti e atleti. La fusione di discipline diverse crea uno spettacolo dall'indimenticabile impatto visivo, esaltato da giochi di laser e di specchi.

**Sabato 11 settembre** la novità sarà il **musical: Supermarket**, su libretto, musiche, canzoni e regia di **Gipo Gurrado**, accompagnerà il pubblico nel territorio della satira, della risata liberatoria ed esplosiva di fronte a un *politically* finalmente *incorrect*. I fatti recenti hanno dimostrato quanto possa essere isterica la corsa all'accaparramento delle scorte: il supermercato diventa così una lente d'ingrandimento puntata sulla nostra ipocrisia sociale, per un divertentissimo affresco giocato tra intelligenza e comicità.

Per l'ultimo appuntamento Musikè porterà in scena un esempio di quel **dialogo tra le arti** che ha contraddistinto la rassegna fin dalla prima edizione, dieci anni fa. **Mercoledì 15 settembre** tre stelle della danza italiana saliranno sul palco del Geox per far *vedere* una musica che di solito siamo abituati soltanto ad ascoltare: **Preludes** è un nuovo spettacolo in cui **Anbeta Toromani**, **Alessandro Macario** e **Amilcar Moret Gonzalez** interpreteranno le coreografie di Massimo Moricone sui *Preludi* di Chopin, Debussy e Rachmaninov, suonati dal vivo al pianoforte da **Sofia Vasheruk**.

#### **Ingresso gratuito con prenotazione**

sul sito [www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)

**fino a esaurimento posti**

**Le prenotazioni apriranno dieci giorni prima di ogni spettacolo a partire dalle ore 18.00.**

#### **Per informazioni**

tel. 345 7154654

[info@rassegnamusike.it](mailto:info@rassegnamusike.it)

[www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)

**Musikè** è una rassegna promossa e organizzata dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**

Programmazione artistica e coordinamento

**Alessandro Zattarin**

Supporto organizzativo

**Claudio Ronda**

Ufficio stampa

**Studio Pierrepi**

Via delle Belle Parti 17

35141 Padova

mob. (+39) 345 7154654

[www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it)